



ข้อคิดยามเช้า วันเสาร์ ที่ 27 มิถุนายน ค.ศ.2015

รูปแม่พระนิจจานุเคราะห์
เป็นรูปที่บันทึกถึงความเชื่อ
ความศรัทธาของคริสตชนที่มีต่อ
พระเยซูเจ้าและแม่พระ
จากการรำพึงภาวนาต่อพระรูป
มีมิติใหม่เพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ
ซึ่งจะสรุปให้เข้าใจเครื่องหมายต่าง ๆ
ที่มีอยู่ในพระรูปดังนี้

1. พระนางมารีย์ มารดาพรหมจารีย์แห่งพระผู้ไถ่

ในรูปแม่พระนิจจานุเคราะห์
"แม่พระกับพระกุมาร" เป็นรูปหลัก
เป็นการยืนยันว่าพระกุมารนี้
เป็นมนุษย์แท้และเป็นพระเจ้าแท้เช่นกัน
พระองค์เป็นผู้ที่พระเจ้าส่งมาไถ่บาปมนุษย์
ตามที่ได้สัญญาไว้ เนื่องจากพระเจ้าทรง
สร้างมนุษย์มาเป็นอมตะ ทรงสร้างมนุษย์มา
ตามพระฉายาของพระธรรมชาติพระองค์
เพราะความอิจฉาของปีศาจ
(ล่อลวงให้มนุษย์ทำบาป)
ความตายจึงเข้ามาในโลก



ข้าแต่พระมารดาธิจจานุเคราะห์ ช่วยวิงวอนเทเลย

ผู้ที่อยู่ข้างปีศาจก็จะประสบความตาย (ปชญ.2.23) ข้อความต่าง ๆ ในพระวรสารที่ยืนยันถึง
"พระนางมารีย์ เป็นมารดาของพระผู้ไถ่ที่พระเจ้าสัญญาไว้" มีอยู่หลายตอน เช่น เทวทูตแจ้งสารแก่
พระนางมารีย์ว่าจะเป็นมารดาพระเจ้า (ลก.1.26-38) นางเอลิซาเบธและยอห์น บัปติสต์ ได้ยืนยันว่า
เป็นมารดาพระเจ้า (ลก.1.39-56)

2. ทูตสวรรค์มีหน้าที่แจ้งสาร

ทูตสวรรค์ มีหน้าที่เป็นผู้ถือสารจากพระเจ้า ทูตสวรรค์คาเบรียลและมิก้าเอลที่ปรากฏในรูปนั้น เพื่อมาแจ้ง
ให้พระเยซูทราบว่าจะต้องตายอย่างไร "หากพระองค์จะไถ่บาปมนุษยชาติจะต้องผ่านการทรมานและความตายอย่างไร
(แสดงในรูปทูตสวรรค์แบกเครื่องมือทรมาน) จะรับได้ไหม?" และพระเยซูรู้สึกตกใจกลัว

3. รองเท้าหลุด

ภาพรองเท้าหลุดนี้ มองได้สองประเด็นคือ ประเด็นแรกพระเยซูตกใจ ตอนหดเท้าทำให้รองเท้าหลุดได้ หรืออาจจะวิ่งเข้าหาแม่เมื่อเห็นทูตสวรรค์สองท่านนำเครื่องทรงมา ทำให้สายรองเท้าขาด หรืออีกประเด็นหนึ่งคือ พระเยซูได้สลัดรองเท้าออกข้างหนึ่ง เป็นการตอบรับแผนไถ่กู้ของพระเจ้าที่ทูตสวรรค์ได้เสนอมา ความคิดนี้ได้จากแนวคิดที่มีอยู่ในหนังสือพระธรรมเกาเรื่องรุธ ซึ่งกล่าวถึง "การวางรองเท้าลงบนสิ่งใดก็เป็นการประกาศว่าตนเป็นเจ้าของสิ่งนั้น" การที่รองเท้าหลุดบ่งบอกว่าพระเยซูได้ตกลงยอมรับแผนการของพระเจ้าตามที่ทูตสวรรค์ของพระเจ้าเสนอมา บัดนี้แผนการของพระเจ้าได้กลายเป็นแผนการของพระเยซูแล้ว

4. ใบหน้าที่โศกเศร้า

ใบหน้าอันเศร้าโศกของพระนางมารีย์ บ่งบอกถึงความทุกข์ระทมที่อยู่ภายในหัวใจของแม่ เมื่อทูตสวรรค์มาแจ้งให้ทราบว่าพระเยซูจะต้องตายอย่างไร และพระนางมารีย์ก็รับรู้แผนการของพระเจ้านี้ด้วย จึงเก็บความรู้สึกเจ็บปวดนี้ไว้ในใจแต่ผู้เดียว ความรู้สึกนี้ได้สะท้อนจากการทำนายของสิเมโอนว่า "หัวใจของนางจะโศกเศร้าทุกข์ระทม เหมือนกับมีดาบมาทิ่มแทงดวงใจของนาง" ความเจ็บปวดเพิ่มมากกว่านั้น เมื่อคำทำนายกลายเป็นความจริง พระเยซูถูกจับ ถูกโบยตี เยาะเย้ย ทรมาน ที่สุดต้องแบกกางเขนสู่แดนประหาร และสิ้นพระชนม์บนไม้กางเขนอย่างช้า ๆ ต่อหน้าต่อตา หัวใจแทบจะแหลกสลาย เมื่อมือทั้งสองซึ่งเคยอุ้มลูกที่น่ารักนั้น ต้องมาอุ้มร่างอันไร้วิญญาณของลูก ตอนนี้เองแสดงถึงสัจธรรมของความชั่วร้ายและความทุกข์ทรมานที่เกิดแก่ มนุษยชาติ

5. การกลับคืนชีพ

จะเห็นว่าใบหน้าของพระกุมารนั้นค่อนข้างจะเป็นผู้ใหญ่ หน้าตาไม่เศร้าโศก เป็นการแสดงว่าพระเยซูผู้สิ้นพระชนม์นั้น บัดนี้กลับเป็นขึ้นมา มีชีวิตแบบใหม่ เครื่องหมายที่บ่งบอกว่าพระทรมานผ่านไปแล้วคือทูตสวรรค์ทั้งสองที่ถือ เครื่องพันธนาการนั้นอยู่หลังฉาก กลายเป็นอดีตไปแล้ว และพระเยซูไม่ได้มองเครื่องทรมานด้วย แต่กำลังสนใจมองอะไรที่อยู่ข้างหน้า ความหมายของรูปกางเขนมองได้หลายอย่าง แบบแรก กางเขนที่ทูตสวรรค์กาเบรียลถืออยู่นั้น หมายถึงกางเขนแห่งพระทรมานและความตาย แบบที่สอง คริสตชนอโธด็อกซ์ รัสเซีย มองดูกางเขนอันเดียวกันนี้เป็นกางเขนชัย พระเยซูมีชัยชนะต่อความตายแล้ว และท่าทีของทูตสวรรค์ทั้งสองที่อยู่ในรูป ไม่ได้แสดงว่ากำลังนำข่าว "พระทรมานละความตาย" มาให้พระเยซู ดังนั้น กางเขนในรูปนี้จึงมีความหมายว่าพระเยซูได้กลับคืนชีพแล้ว

6. เสื้อสีแดง (จักรพรรดิณี)

เสื้อสีแดงเป็นสีของกษัตริย์หรือราชวงศ์ มีบางท่านให้ความเห็นว่า สีแดงหมายถึงพรหมจารีย์ ดังนั้น เราจึงเรียกกันว่า "พระนางมารีย์ พรหมจารีย์เป็นจักรพรรดิณี" ชื่อได้บ่งบอกถึงสถานภาพของพระนางมารีย์ ความยิ่งใหญ่ และความเป็นมารดาพรหมจารีย์

7. มือที่รองรับองค์พระเยซู

มือซ้ายของพระนางมารีย์ที่อุ้มชูพระกุมาร ซึ่งเป็นพระเจ้าที่ทั้งสวรรค์และแผ่นดินไม่สามารถจะรองรับพระองค์ได้ แต่มือของพระนางมารีย์เป็นเหมือนบัลลังก์ที่รองรับพระเจ้าผู้ยิ่งใหญ่ ผู้สามารถช่วยทุกคนที่วอนขอให้ได้รับความรอดด้วย มือที่อุ้มและรองรับมือของพระกุมารแสดงว่า พระนางมารีย์ให้การสนับสนุนและร่วมมือกับพระเยซูในการไถ่บาปมนุษย์อย่างเต็ม ที่ สิ่งใดที่เป็นของลูกก็เป็นของแม่ด้วย ลูกต้องไถ่กู้มนุษยชาติด้วยชีวิต และแม่ก็มอบชีวิตให้อยู่เคียงข้างลูก ไม่ว่าจะอะไรจะเกิดขึ้น พระนางมารีย์อยู่ที่นั่นแล้ว ตั้งแต่พระเยซูเกิดในถ้ำเลี้ยงสัตว์...หนีไปอียิปต์...ตามหาพระเยซูและพบใน พระวิหาร...เมื่อพระเยซูเจ้าถูกจับ...สิ้นพระชนม์บนกางเขน...แม้ภายหลังจาก ที่พระองค์เสด็จขึ้นสวรรค์ พระนางมารีย์ยังอยู่เคียงข้างกับบรรดาสาวก ทุกเหตุการณ์และเรื่องราวต่าง ๆ นี้ แสดงถึงการรับใช้อย่างใกล้ชิดของพระนางมารีย์ สังกายนาวาติกกันที่ 2 บรรยายถึงแม่พระว่า

"พระนางมารีย์ได้อุทิศตนเองรับใช้พระเจ้าและงานของพระบุตรเยี่ยงทาสของพระองค์..ภายใต้การนำของพระบุตรอย่างไม่ย่อท้อ ด้วยพระหรรษทานของพระเจ้าผู้สูงสุด" (LG.56)

8. มือที่ชี้ไปทางพระเยซู

มือของพระนางมารีย์เป็นมือซึ่ง"ชี้ทางชีวิต" ที่ชี้ไปหาพระเยซู เพราะพระเยซูเป็นหนทาง ความจริงและชีวิต ที่งานเลี้ยงสมรสที่เมืองคานา พระนางมารีย์เรียกคนใช้ของเจ้าภาพมาแล้วชี้ไปทางพระเยซู สั่งว่า **"จงทำตามที่เขาสั่ง"** (ยน.2.5) จากพระวรสารของนักบุญยอห์น จะเห็นว่างานเลี้ยงที่คานาเกิดขึ้นหลังจากพระเยซูได้เรียกฟิลลิป นาธานา แอล แอนดรู ซีมอน เจมส์และยอห์น ให้มาเป็นศิษย์ของพระองค์...และต่อหน้าพวกเขา พระนางมารีย์แสดงให้พวกเขาเห็นว่า **"จงทำตามที่พระเยซูสั่ง"** มือที่ชี้ไปทางพระเยซูนั้น ยังบอกกับคนที่อยู่ข้างหน้ารูปนี้ว่า **"จงทำตามที่พระเยซูสั่ง"** จงเชื่อมั่นในองค์พระเยซูเจ้า

9. ภาพานา

ตาของพระนางมารีย์มองไปยังคนที่มาภาวนาต่อหน้าพระรูปนี้ ในเวลาเดียวกันมือขวาก็ชี้ไปทางพระเยซู หมายความว่าแม่พระได้เห็นความต้องการของผู้ที่มาภาวนาต่อหน้ารูปนี้ แล้วนำเสนอให้ลูกที่อยู่ในอ้อมแขน สายตาที่มองมายังผู้วิงวอนเท่ากับชี้ (ด้วยสายตา) ให้พระเยซูช่วยคนเหล่านั้นด้วย การยกมือขึ้นหรือชี้ไปหาพระเยซู เป็นเครื่องหมายของการภาวนา

10. รูปดาวที่หน้าผาก

รูปดาวแปดแฉกอยู่บนหน้าผากของพระนางมารีย์ มีความหมายว่า "ลำแสงเปรียบเหมือนมือของพระเจ้า ที่อวยพรจากเบื้องบนลงมายังมนุษย์ทุกคน รูปดาวนี้เป็นเครื่องหมายแห่งพระหรรษทานที่โปรยปรายลงมายังพระนางมารีย์ มารดาพระเจ้า ดาวยังมีความสัมพันธ์กับการบังเกิดมาของพระผู้ไถ่ ซึ่งบรรดาประกาศกได้ประกาศไว้ ดาวได้นำทางพลูสามองค์และคนเลี้ยงแกะมายังถ้ำเลี้ยงสัตว์ที่เบธเลเฮม แต่บัดนี้ พระนางมารีย์เป็นดาวที่นำทางบรรดาสัตบุรุษให้มาพบพระกุมาร

11. สีต่าง ๆ

สีเขียวหมายถึงสิ่งมีชีวิต นันย่อหมายถึงพระเจ้าทรงชีวิต สีน้ำตาลเป็นสีดิน หมายถึงมนุษย์ คือมนุษย์มาจากดิน ตายแล้วจะกลับกลายเป็นดิน สีแดงเป็นสีที่หมายถึงกษัตริย์หรือราชวงศ์ สีน้ำเงินเป็นสีท้องฟ้า หมายถึงความเป็นเทพ(นักบุญ) คล้ายพระเจ้า แต่ไม่ใช่พระเจ้า จิตรกรจะใช้สีต่าง ๆ เป็นเครื่องมือในการสื่อความหมาย ในรูปแม่พระนิจจานุเคราะห์ พระเยซูมีสีเขียวหมายถึงพระองค์เป็นพระเจ้าแท้ มีสีน้ำตาลหมายถึงพระองค์เป็นมนุษย์แท้ และสีแดงคือพระองค์เป็นกษัตริย์แห่งสากลโลก ส่วนแม่พระนั้น มีสีออกคลุ้มสีน้ำเงินหมายถึงมีความเป็นเทพหรือนักบุญ มีสีเขียวหมายถึงมีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับพระเจ้า คือเป็นมารดาพระเจ้า และสีแดงหมายถึงแม่พระเป็นจักรพรรดินี สีทองที่เป็นพื้นภาพและที่ฉายแสงไปบนตัวของทูตสวรรค์ พระนางมารีย์ และองค์พระกุมาร รวมทั้งรัศมีรอบ ๆ ศีรษะของพระกุมาร เป็นสีแห่งความรอด คือได้รับการไถ่บาปแล้วโดยการกลับคืนพระชนมชีพของพระเยซูเจ้า...แม้ว่าเราจะอยู่ในความทุกข์ก็มีความสุขได้ เพราะ

"เมื่อท่านถูกเบียดเบียนข่มเหงเพราะเรา จงชื่นชมยินดีเถิด เพราะรางวัลของท่านในสวรรค์นั้นยิ่งใหญ่"

เขียนโดย คุณพ่อศิริชัย เล้ากอบกุล, C.Ss.R